



新聞稿

拱頂之上  
《哥德盛世：十三至十四世紀的基督宗教藝術與圖像》

2021年8月10日

香港大學（港大）美術博物館即將展示一批於西歐製作，呈現基督宗教信仰的精選收藏，包括雕像、彩繪玻璃、雙聯畫、紡織品和匣子。《哥德盛世：十三至十四世紀的基督宗教藝術與圖像》於2021年8月11日開幕，展示麥卡錫蒐藏之精選器物。展覽旨在顯現曾於公眾與私人空間內琳瑯的哥德藝術品，並鼓勵訪客挑戰歷史文物皆決然無色的主流想法。

「哥德」一詞源自文藝復興期的學者，原意帶貶義，用以描述銜接羅馬帝國古典主義時期與文藝復興時期的「野蠻式」建築。這個詞彙現指十二至十四世紀之間所建成的建築物與物品，以嶄新的彩繪玻璃技術和尖形拱門等建築特色為主要特徵。

哥德時期十分重視圖像的力量，並深信視覺刺激有著可以挑起強烈情感和發人深省的能力。在此時期所建成的大教堂擁有較薄的石牆，高聳的肋架拱頂下佈滿雕像和彩繪玻璃，其設計動機之一為引起觀者的敬畏。麥卡錫蒐藏的哥德珍品涵蓋西歐各國十三至十四世紀的工藝作坊作品與藝術風格，這些琳琅滿目的藝術品皆體現哥德盛世的輝煌。

港大美術博物館總監羅諾德博士：「哥德藝術十分珍貴，於歐洲外亦極其罕見。我們萬分榮幸能夠得此機會與麥卡錫蒐藏合作，為香港策劃此特別展覽以凸顯花團錦簇，故事性豐富的歐洲哥德視覺藝術。」

收藏家羅伯特·麥卡錫先生 (Mr Robert McCarthy) 於二十多年前開始建立麥卡錫蒐藏，藏品包含中世紀東歐與西歐的藝術品。

是次展覽包括數件匠心獨具的器物，一列三件的浮雕板為其一。傳由十四世紀意大利維博德內大師圈所作，總長達兩米的石板從單塊大理石雕成，生動描繪聖母生平。一同展出的器物包括十多件哥德象牙製品與彩繪玻璃板。眾多展品保留原有著色，為了解哥德藝術的製作與欣賞過程提供重要線索。

如欲觀看更多展品的圖片及說明，[請按此](#)。





### 展覽詳情

展出日期：2021年8月11日（星期三）至2022年1月2日（星期日）

開放時間：

星期二至星期六，上午9時30分至下午6時

星期日，下午1時至6時

逢星期一、大學及公眾假期休息

地點：香港薄扶林般咸道90號 港大美術博物館馮平山樓一樓及二樓

電話/電郵：(852) 2241 5500 (一般查詢) / [museum@hku.hk](mailto:museum@hku.hk)

費用：免費入場

詳情請參閱：<http://www.umag.hku.hk/tc/>

### 博物館將採取下列衛生防護措施

- 所有訪客必需於進入博物館前，於馮平山樓出入口登記姓名、聯絡電話及到訪的日期及時間、或利用手提電話掃描「安心出行」二維碼。
  - 訪客必需接受體溫探測。
  - 訪客必需於博物館範圍內妥善配戴口罩，並在入口處使用酒精搓手液及洗手盤清潔雙手。
  - 博物館將適時控制入場人數，並保留限制訪客人數之權利。
  - 12歲以下兒童必需在成人陪同下方可進館。
  - 博物館可按要求提供無障礙設施。請於參觀日期前三天致電 (852) 2241 5500。
- 博物館將會嚴格執行以上措施，並會密切留意有關情況，在有需要時作出調整。

### 港大美術博物館·社交媒體連結

Facebook: [http://bit.ly/umag\\_facebook](http://bit.ly/umag_facebook)

Instagram: @umag\_hku, #UMAG

Weibo: @香港大學美術博物館 UMAG

YouTube: [http://bit.ly/umag\\_youtube](http://bit.ly/umag_youtube)

LinkedIn: [http://bit.ly/umag\\_linkedin](http://bit.ly/umag_linkedin)

### 有關港大美術博物館

港大美術博物館原稱為馮平山博物館，創立於1953年，現址原為1932年正式成立的港大馮平山圖書館，以捐建人名義冠名。如欲了解更多港大美術博物館詳情，請[按此](#)。

### 傳媒查詢

港大美術博物館教育及公眾項目經理張寶儀女士，電話：(852) 2241 5512，

電郵：[elenac@hku.hk](mailto:elenac@hku.hk)

港大美術博物館節目主任蔡倩蘅女士，電話：(852) 2241 5509，電郵：[cchelsea@hku.hk](mailto:cchelsea@hku.hk)

港大美術博物館策展助理連維清女士，電話：(852) 2241 5500，電郵：[jasminl@hku.hk](mailto:jasminl@hku.hk)

~完~

