



新聞稿

巧工流千古

《錘鍊鏤鑄：中國古代青銅器與現代銀器》

2021年12月17日

香港大學（港大）美術博物館將於2021年12月18日至2022年3月20日呈獻《錘鍊鏤鑄：中國古代青銅器與現代銀器》展覽。

《錘鍊鏤鑄》為港大美術博物館「藝創啟動」(UMAG_STArts)企劃展覽之一。此企劃旨在從科學與技術角度探討藝術創作，剖析物料和技法如何締造中國文化史上各種藝術瑰寶。展覽透過並置館藏中國早期青銅珍品及一批由惠記珠寶有限公司（創立於1885年）為二十世紀香港鑑賞家關世德先生定製的銀器，揭示中國文化長河裡恆久不衰的精湛金屬工藝。

商周時代（約公元前1600年至前256年）的青銅鑄器，為亞洲物質文化中最享負盛名的日用器及禮器。在材質和技術方面，商周青銅器所採用的優良合金以及精巧的鑄鏤技藝，不僅印證古文明深藏於一器一物間，更彰顯先賢「致廣大而盡精微」的智慧。青銅器原產於中國中部黃河流域的冶煉遺址，以不同鉛含量的銅錫合金製成。當中不少器物均以雲紋、饕餮獸面紋或其他吉祥符號作紋飾。

青銅器歷久彌新的尊貴美態使其至今備受頌揚。除作為禮器外，青銅器亦作煮食或貯藏之用，既讓觀者一睹商周時代的文化風采，也使人聯繫至現今的日常器皿。青銅器的華麗造型及實用性啟發後世創作，尤見於是次展出的現代銀器，箇中工藝突顯鑄造鑿刻技術的悠久歷史。古今器物細膩超卓的造型相互輝映，乃中國綿延數千年的金屬工藝的最佳例證。

如欲觀看更多展品的圖片及說明，請[按此](#)。





展覽詳情

展出日期：2021年12月18日（星期六）至2022年3月20日（星期日）

開放時間：

星期二至星期六，上午9時30分至下午6時

星期日，下午1時至6時

逢星期一、大學及公眾假期休息

地點：香港薄扶林般咸道90號 港大美術博物館馮平山樓地下博藝軒

電話 / 電郵：(852) 2241 5500 (一般查詢) / museum@hku.hk

費用：免費入場

詳情請參閱：<http://www.umag.hku.hk/tc/>

博物館將採取下列衛生防護措施

- 由十二月九日起，除獲豁免人士外*，所有市民必須使用「安心出行」流動應用程式掃描場所二維碼從馮平山樓出入口進入港大美術博物館。（*豁免人士之資格詳情將上載至港大美術博物館網站）
 - 訪客必需接受體溫探測。
 - 訪客必需於博物館範圍內妥善配戴口罩，並在入口處使用酒精搓手液及洗手盤清潔雙手。
 - 博物館將適時控制入場人數，並保留限制訪客人數之權利。
 - 12歲以下兒童必需在成人陪同下方可進館。
 - 博物館可按要求提供無障礙設施。請於參觀日期前三天致電 (852) 2241 5500。
- 博物館將會嚴格執行以上措施，並會密切留意有關情況，在有需要時作出調整。

港大美術博物館·社交媒體連結

Facebook: http://bit.ly/umag_facebook

Instagram: @umag_hku, #UMAG, #UMAG_STArts, #Bronzes, #Silverware

Weibo: @香港大學美術博物館 UMAG

YouTube: http://bit.ly/umag_youtube

LinkedIn: http://bit.ly/umag_linkedin

有關港大美術博物館

港大美術博物館原稱為馮平山博物館，創立於1953年，現址原為1932年正式成立的港大馮平山圖書館，以捐建人名義冠名。如欲了解更多港大美術博物館詳情，請[按此](#)。

有關「香港大學美術博物館__藝創啟動」

作為一所大學博物館，香港大學美術博物館一直以來不斷致力推行公眾教育。「香港大學美術博物館__藝創啟動」企劃於2020年啟動，目標是透過對藝術史、保育與新技術形式的跨學科研究，探索科學、技術和藝術之間的共生關係。「Learn with UMAG」是藝創啟動企劃下的首個計劃之一，當中將包括一系列教學活動、電子學習資源及專題展覽等不同項目。

我們希望藉助「Learn with UMAG」，在科學，技術和藝術的各個學科之間架起橋樑，同時探索這些看似迥然不同的研究領域的交集和邂逅。從繪畫主題開始，「Learn with UMAG」將開展四個專題項目。「Learn with UMAG」的每個專題項目都會以一個與藝術相關的主題為起點，





介紹與藝術品、技術和材料相關的課題，旨在提供與傳統藝術展覽模式不同，而更具交流性和動態性的博物館學習體驗。

傳媒查詢

港大美術博物館館長（教育）張寶儀，電話：（852）2241 5512，電郵：elenac@hku.hk

港大美術博物館策展助理連維清，電話：（852）2241 5509，電郵：jasminl@hku.hk

~完~

