



新聞稿

超越繪畫的傳統界限

《跨閩繪畫：伍龍威》

2021年3月11日

香港大學（港大）美術博物館將於2021年3月12日至2021年6月27日呈獻「藝創啟動」（UMAG_STArts）企劃的首場展覽《跨閩繪畫：伍龍威》。「藝創啟動」於2020年開始，目標是探索科學、技術和藝術之間的共生關係。

是次展覽展出伍龍威的「摺疊色彩」技術是從摺紙這種傳統藝術中取得靈感。他從看似單純而又充滿童趣的經歷中，創作出極為成熟的藝術品。巧手之下，這些來自藝術家童年時代的紙船，被轉化成一種獨特的視覺語彙。他的作品不僅是對他對自身文化根源和傳承的考察旅程，同時亦有力地表達出我們的存在經驗，邀請觀眾深入探究自身的記憶和感知。

伍龍威作品中的各種色調和視覺元素，象徵著他生命中汲取的各種經驗和意念。在荷馬史詩《奧德賽》中，奧德修斯飄洋過海的經歷代表著生命本質，而伍龍威《千帆風順》中的小船刻劃我們在生命旅程中的起伏。顧名思義，作品《常名》的靈感來自老子的《道德經》，老子在著作的開首闡明：「道可道，非常道。名可名，非常名」。《常名》中的結代表著關乎人類存在的未解難題，以及我們對真理永無止境的追求。未解之謎往往比已解問題更為有趣，因為前者有著無限的可能性。

如欲觀看更多展品的圖片及說明，請[按此](#)。





展覽詳情

展出日期：2021年3月12日（星期五）至2021年6月27日（星期日）

開放時間：

星期二至星期六，上午9時30分至下午6時

星期日，下午1時至6時

逢星期一、大學及公眾假期休息

地點：香港薄扶林般咸道90號 港大美術博物館馮平山樓地下博藝軒

電話/ 電郵：(852) 2241 5500 (一般查詢) / museum@hku.hk

費用：免費入場

詳情請參閱：<http://www.umag.hku.hk/tc/>

博物館將採取下列衛生防護措施

- 所有訪客必需於進入博物館前，於馮平山樓出入口登記姓名、聯絡電話及到訪的日期及時間、或利用手提電話掃描「安心出行」二維碼。
 - 訪客必需接受體溫探測。
 - 訪客必需於博物館範圍內妥善配戴口罩，並在入口處使用酒精搓手液及洗手盤清潔雙手。
 - 博物館將適時控制入場人數，並保留限制訪客人數之權利。
 - 12歲以下兒童必需在成人陪同下方可進館。
 - 博物館可按要求提供無障礙設施。請於參觀日期前三天致電 (852) 2241 5500。
- 博物館將會嚴格執行以上措施，並會密切留意有關情況，在有需要時作出調整。

港大美術博物館·社交媒體連結

Facebook: http://bit.ly/umag_facebook

Instagram: @umag_hku, #UMAG, #UMAG_STArts, #FoldingPaint, #NgLungWai

Weibo: @香港大學美術博物館 UMAG

YouTube: http://bit.ly/umag_youtube

LinkedIn: http://bit.ly/umag_linkedin

有關港大美術博物館

港大美術博物館原稱為馮平山博物館，創立於1953年，現址原為1932年正式成立的港大馮平山圖書館，以捐建人名義冠名。如欲了解更多港大美術博物館詳情，請[按此](#)。

傳媒查詢

港大美術博物館教育及公眾項目經理張寶儀女士，電話：(852)2241 5512，電郵：elenac@hku.hk

港大美術博物館節目主任蔡倩蘅女士，電話：(852) 2241 5509，電郵：cchelsea@hku.hk





簡歷—伍龍威

伍龍威在 1971 年出生於香港。他在獲得香港中文大學的建築碩士學位後，先後於建築事務所和室內設計公司工作。其後，伍龍威於 2001 年成立自己的設計及製作公司，與本地博物館和展覽場所合作，籌辦了各式各樣的展覽項目。伍龍威不但從過往的建築設計訓練中建立出一套美學價值，還透過多年組織藝術展覽的經驗，開創出獨特的藝術技法和風格。伍龍威與不同藝術表達方式的大量接觸，促使他決定在完成美荷樓一項屢獲殊榮的活化歷史建築項目後，於 2013 年成為一名全職視覺藝術家。

伍龍威擅於將他的藝術觸覺，引導到對藝術物料、形式和技術的重製與重新詮釋。他力求在拓寬個人藝術視野的同時，挑戰繪畫的規範和現狀。透過開創「摺疊色彩」這種嶄新的技法，伍龍威把以顏料製成的立體元件拼合於畫布或平面上，打破了繪畫的傳統界限。伍龍威的一系列作品既抽象又具象，神秘而直率，平坦而立體。伍龍威憑藉其對丙烯顏料的創新詮釋和大膽獨特的色彩運用，產生了直觀的構圖和形式，並跨越了繪畫和雕塑之間的閾限。他對「摺疊色彩」技術的精確運用，為作品創造出空間和深度，激發觀眾的視覺與思維想像。

有關「香港大學美術博物館__藝創啟動」

作為一所大學博物館，香港大學美術博物館一直以來不斷致力推行公眾教育。「香港大學美術博物館__藝創啟動」企劃於 2020 年啟動，目標是透過對藝術史、保育與新技術形式的跨學科研究，探索科學、技術和藝術之間的共生關係。「Learn with UMAG」是藝創啟動企劃下的首個計劃之一，當中將包括一系列教學活動、電子學習資源及專題展覽等不同項目。

我們希望藉助「Learn with UMAG」，在科學，技術和藝術的各個學科之間架起橋樑，同時探索這些看似迥然不同的研究領域的交集和邂逅。從繪畫主題開始，「Learn with UMAG」將開展四個專題項目。「Learn with UMAG」的每個專題項目都會以一個與藝術相關的主題為起點，介紹與藝術品、技術和材料相關的課題，旨在提供與傳統藝術展覽模式不同，而更具交流性和動態性的博物館學習體驗。

~完~

