

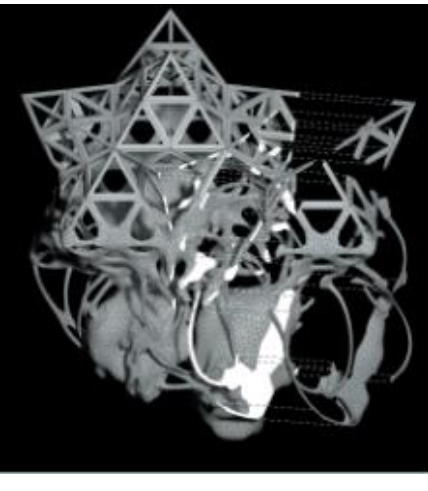


《蛻變或對抗》

Metamorphosis or Confrontation

	圖片 Images	說明	Captions
1		<p>虛空的容器 II 簡鳴謙 2016 年 樹脂（白色）、 三維打印（光固化立體 造型術） 三版之一 75 x 25 x 40 厘米</p>	<p><i>Vessels of Vanitas II</i> Tobias Klein 2016 Resin (white), 3D print (Stereolithography Apparatus SLA) Edition of 3 75 x 25 x 40 cm</p>
2		<p>面具A-B 簡鳴謙 2016年 光柵印刷（每吋透鏡數 目為28片）、 Alu-Dibond 三版之一 140 x 120 x 2 厘米</p>	<p><i>MASK A-B</i> Tobias Klein 2016 28 LPI lenticular print, Alu-dibond Edition of 3 140 x 120 x 2 cm</p>
3		<p>熔融比例 III 簡鳴謙 2019年 樹脂（白色）、 三維打印（光固化立體 造型術） 三版之一 50 x 40 x 40 厘米</p>	<p><i>Melted Proportions III</i> Tobias Klein 2019 Resin (white), 3D print (Stereolithography Apparatus SLA) Edition of 3 50 x 40 x 40 cm</p>

4		<p>玻璃變異 III 簡鳴謙 2018年 尼龍（白色）、 三維打印（選擇性雷射 燒造技術）、 玻璃（吹製） 29 x 39 x 25 厘米</p>	<p><i>Glass Mutation III</i> Tobias Klein 2018 Nylon (white), 3D print (Selective Laser Sintering SLS), glass (blown) 29 x 39 x 25 cm</p>
5		<p>玻璃變異 V 簡鳴謙 2020年 尼龍（黑色）、 三維打印（選擇性雷射 燒造技術）、 玻璃（吹製） 47 x 33 x 17 厘米</p>	<p><i>Glass Mutation V</i> Tobias Klein 2020 Nylon (black), 3D print (Selective Laser Sintering SLS), glass (blown) 47 x 33 x 17 cm</p>

© Tobias Klein | © 簡鳴謙