



新聞稿

梭織中國紡織圖像史

《如絲如畫：香港大學美術博物館藏中國織物》

2020年12月1日

香港大學（港大）美術博物館將於2020年12月2日至2021年3月14日呈獻《如絲如畫：香港大學美術博物館藏中國織物》展覽。絲綢在龐大的貿易網絡中，一直是備受中外商旅追捧的商品。它在古代世界所扮演的角色極為豐富——絲綢既是一種紡織原料，亦是一種貨幣和用以賦稅之物，更是藝術家和文人的創作媒介和題材。多個世紀以來，絲綢是美的象徵，它與中國藝術和文學緊密交織。

自宋代（960 - 1279）起至清代（1644 - 1911），工匠以梭子和針為筆、以絲線為彩，創作織繡書畫。織工和繡工的巧手將緯絲和刺繡幻化成觀賞性藝術品——一種集繪畫、書法、手工梭織或刺繡之美於一身的藝術形式。正是這種跨媒介特質，讓栩栩如生的繡書畫在中國視覺文化中持續享有獨特的地位。

香港大學美術博物館所藏清代至二十世紀中葉的中國絲織物，題材豐富，形式多樣，包括立軸、掛屏、幡及龍袍等。每件織物既展現出工匠的鬼斧神工，亦訴說着清代紡織業的種種故事。

如欲觀看更多展品的圖片及說明，請[按此](#)。





### 展覽詳情

展出日期：2020年12月2日（星期三）至2021年3月14日（星期日）

開放時間：

星期二至星期六，上午9時30分至下午6時

星期日，下午1時至6時

逢星期一、大學及公眾假期休息

地點：香港薄扶林般咸道90號 港大美術博物館馮平山樓1樓及2樓

電話/ 電郵：(852) 2241 5500 (一般查詢) / [museum@hku.hk](mailto:museum@hku.hk)

費用：免費入場

詳情請參閱：<http://www.umag.hku.hk/tc/>

### 港大美術博物館·社交媒體連結：

Facebook: [http://bit.ly/umag\\_facebook](http://bit.ly/umag_facebook)

Instagram: @umag\_hku, #UMAG, #ChineseTextiles, #UMAGCollection

Weibo: @香港大學美術博物館 UMAG

YouTube: [http://bit.ly/umag\\_youtube](http://bit.ly/umag_youtube)

LinkedIn: [http://bit.ly/umag\\_linkedin](http://bit.ly/umag_linkedin)

### 有關港大美術博物館

港大美術博物館原稱為馮平山博物館，創立於1953年，現址原為1932年正式成立的港大馮平山圖書館，以捐建人名義冠名。如欲了解更多港大美術博物館詳情，請[按此](#)。

### 傳媒查詢

港大美術博物館教育及公眾項目經理張寶儀女士，電話：(852) 2241 5512，電郵：[elenac@hku.hk](mailto:elenac@hku.hk)

港大美術博物館節目主任蔡倩蘅女士，電話：(852) 2241 5509，電郵：[cchelsea@hku.hk](mailto:cchelsea@hku.hk)

~完~

