



新聞稿

呈現殖民藝術

《剛果色彩：二十世紀剛果繪畫的圖案、象徵與敘事》

2021年2月23日

香港大學（港大）美術博物館將於2021年2月23日至2021年6月20日呈獻《剛果色彩：二十世紀剛果繪畫的圖案、象徵與敘事》，展覽展示一批由1920年代中期至1960年創作的剛果藝術作品。

展覽有賴前所未有的檔案和藝術收藏，讓我們能透過一位來自比利時的藝術家 Georges Thiry，當時於剛果伊利莎白維爾市（現稱盧本巴希）開辦的工作坊，和他與原居民共同創作的藝術品，概觀二十世紀剛果的繪畫。其後同類型的工作坊相繼成立，並促進多元藝術形式的出現，顯赫一時。

歐洲繪畫對剛果的影響始於Georges Thiry。Thiry 自1926年開始為比利時殖民政府工作，他在伊利莎白維爾看到一系列繪有鱷魚和鳥類圖案的壁畫後，到處打聽後結識了壁畫藝術家 Albert Lubaki，尤其對由 Lubaki 夫婦和其他藝術社群成員的創作深感著迷。

是次展覽旨在引領觀眾透過一系列二十世紀剛果繪畫作品，了解當地的日常生活和自然景觀，並深入探索這些作品的圖像符號、技巧與美學細節。剛果藝術與歐洲文化的交集，開啓了長達數十年的文化交流和合作關係，展示歐洲藝術與剛果文化傳統的互動和合作交流。

香港大學非洲研究課程暫任助理教授 Dr Estela Ibáñez-García：「是次展覽將展出一系列剛果繪畫，為觀眾提供多樣化的觀點與角度來了解剛果於殖民時期複雜的現實。這些觀點與角度揭示現實是一種基於個人如何詮釋自身經歷的建構。經歷總是充滿主觀色彩的，透露了個人自我意識是怎樣接收各種事物。可是，這本圖錄收錄的文章證明了我們可以通過藝術跨過此狹隘的主觀領域。只要我們仔細觀賞這些畫作，便會發現剛果藝術家是如何在殖民時期闡述和表達個人經歷；若以一種具批判性的視角來解讀歐洲人是怎樣使用和詮釋這些創作，也可以從中窺探出他們的世界觀。」

如欲觀看更多展品的圖片及說明，請[按此](#)。





展覽詳情

展出日期：2021年2月23日（星期二）至2021年6月20日（星期日）

開放時間：

星期二至星期六，上午9時30分至下午6時

星期日，下午1時至6時

逢星期一、大學及公眾假期休息

地點：香港薄扶林般咸道90號 港大美術博物館徐展堂樓1樓

電話/ 電郵：(852) 2241 5500 (一般查詢) / museum@hku.hk

費用：免費入場

詳情請參閱：<http://www.umag.hku.hk/tc/>

博物館將採取下列衛生防護措施

- 所有訪客必需於進入博物館前，於馮平山樓出入口登記姓名、聯絡電話及到訪的日期及時間、或利用手提電話掃描「安心出行」二維碼。
 - 訪客必需接受體溫探測。
 - 訪客必需於博物館範圍內妥善配戴口罩，並在入口處使用酒精搓手液及洗手盤清潔雙手。
 - 博物館將適時控制入場人數，並保留限制訪客人數之權利。
 - 12歲以下兒童必需在成人陪同下方可進館。
 - 博物館可按要求提供無障礙設施。請於參觀日期前三天致電 (852) 2241 5500。
- 博物館將會嚴格執行以上措施，並會密切留意有關情況，在有需要時作出調整。

港大美術博物館社交媒體連結：

Facebook: http://bit.ly/umag_facebook

Instagram: @umag_hku, #UMAG, #CongoesePainting, #ColonialArt

Weibo: @香港大學美術博物館 UMAG

YouTube: http://bit.ly/umag_youtube

LinkedIn: http://bit.ly/umag_linkedin

有關港大美術博物館

港大美術博物館原稱為馮平山博物館，創立於1953年，現址原為1932年正式成立的港大馮平山圖書館，以捐建人名義冠名。如欲了解更多港大美術博物館詳情，請[按此](#)。

傳媒查詢

港大美術博物館教育及公眾項目經理張寶儀女士，電話：(852)2241 5512，電郵：elenac@hku.hk

港大美術博物館節目主任蔡倩蘅女士，電話：(852) 2241 5509，電郵：cchelsea@hku.hk

~完~

